



GENTICORUM DÉCEMBRE

GENTICORUM DÉCEMBRE

- SHEEPSKIN AND BEESWAX 2:34 *
Trad
NICHOLAS WILLIAMS : flûte, accordéon piano
PASCAL GEMME : violon, pieds
YANN FALQUET : guitare, banjo,
guimbarde, percussions
- L'AVIRON 2:49 **
Trad
NICHOLAS WILLIAMS : flûte, voix
PASCAL GEMME : violon, pieds, voix principale
YANN FALQUET : guitare, voix
- RAFFINÉ 3:13 *
Trad
NICHOLAS WILLIAMS : accordéon piano, flûte
PASCAL GEMME : violon, pieds
YANN FALQUET : guitare
- C'EST EN M'EN REVENANT 4:42 **
Trad/Falquet/Gemme
NICHOLAS WILLIAMS : accordéon piano, voix
PASCAL GEMME : violon, pieds, voix
YANN FALQUET : guitare, guimbarde, voix principale
- BRANDY 3:46 ***
Trad/Pascal Gemme
NICHOLAS WILLIAMS : accordéon piano, voix
PASCAL GEMME : violon, pieds, voix
YANN FALQUET : guitare, guimbarde, voix

*Enregistré en mode confinement dans nos maisons respectives
et mixé par LARRY O'MALLEY au studio Audiobec

**Enregistré et mixé par LARRY O'MALLEY au studio Audiobec

***Enregistré par LARRY O'MALLEY au studio Audiobec et DAN CARDINAL à Dimension Sound
et mixé par LARRY O'MALLEY au studio Audiobec

Illustration MARIE CLAPROOD

WWW.GENTICORUM.COM

GENTICORUM DECEMBRE

- SHEEPSKIN AND BEESWAX 2:34 *
Trad
NICHOLAS WILLIAMS : flute, piano accordion
PASCAL GEMME : fiddle, foot percussion
YANN FALQUET : guitar, banjo,
jawharp, percussion
- L'AVIRON 2:49 **
Trad
NICHOLAS WILLIAMS : flute, vocals
PASCAL GEMME : fiddle, foot percussion, lead vocals
YANN FALQUET : guitar, vocals
- RAFFINÉ 3:13 *
Trad
NICHOLAS WILLIAMS : piano accordion, flute
PASCAL GEMME : fiddle, foot percussion
YANN FALQUET : guitar
- C'EST EN M'EN REVENANT 4:42 **
Trad/Falquet/Gemme
NICHOLAS WILLIAMS : piano accordion, vocals
PASCAL GEMME : fiddle, foot percussion, vocals
YANN FALQUET : guitar, jawharp, lead vocals
- BRANDY 3:46 ***
Trad/Pascal Gemme
NICHOLAS WILLIAMS : piano accordion, vocals
PASCAL GEMME : fiddle, foot percussion, vocals
YANN FALQUET : guitar, jawharp, vocals

*Recorded while confined in our own houses and mixed by LARRY O'MALLEY at Studio Audiobec

**Recorded and mixed by LARRY O'MALLEY at Studio Audiobec

***Recorded by LARRY O'MALLEY at Studio Audiobec and DAN CARDINAL at Dimension Sound
and mixed by LARRY O'MALLEY at Studio Audiobec

Illustration MARIE CLAPROOD

WWW.GENTICORUM.COM

GENTICORUM DECEMBRE

L'AVIRON

M'en revenant de La jolie Rochelle
J'ai rencontré trois jolies demoiselles
J'ai point choisi mais j'ai pris la plus belle

C'EST L'AVIRON QUI NOUS MÈNE, QUI NOUS MÈNE,
C'EST L'AVIRON QUI NOUS MÈNE EN HAUT

J'ai point choisi mais j'ai pris la plus belle
J'la fis monter derrière moi sur ma selle
Je fis 100 lieux sans parler avec elle

Je fis 100 lieux sans parler avec elle
Au bout d'cent lieux grand'soif lui donnait peine
Je l'amenai au pied d'une fontaine

Et rendu là, elle ne voulut point bouère
Je l'amenai au logis de son père
Une fois rendue, elle buvait à pleins verres

Une fois rendue, elle buvait à pleins verres
À la santé de son père et sa mère
À la santé de celui qu'son coeur aime

GENTICORUM DECEMBRE

C'EST EN M'EN REVENANT

C'est en m'en revenant, mais de la vignolette
Dans mon chemin rencontre, la fille du potier

MARIONS-LÀ, RIDÉE DE LA RIDAINE
MARIONS LÀ, RIDAINE DE LA RIDÉE

Elle me dit à l'oreille, pourrais-je vous parler
Me donne t'une chaise, et m'invite à souper

Parti dessus' la mer, mon mari m'a quitté
Il y a 7 ans déjà, qu'on veut m're-ma-ri-er

Mon petit coeur en gage, n'est pas à marchander
Pas pour un grand baron, à son argent compter

Ni pour un homme de guerre, enchaîné à l'armée
Pas pour un laboureur, qui'a le dos tout vouté

Mais pour un gentilhomme, mon coeur en serait gai
Du haut de sa voiture, promène sa fiancée